**FARMA ZVÍŘAT**

(George Orwell)

**AUTOR:**

George Orwell

* původním jménem Eric Arthur Blair
* 1903-1950
* britský novinář, esejista a spisovatel
* narozen v Indii a do Anglie se přistěhoval s matkou
* po roce 1936 se jako dobrovolník zapojil do španělské občanské války
* psal sice knížky o komunismu, ale sám byl spíše socialista
* knihy se netýkají se jen politiky, ale také života své doby a sociálních témat
* jeho knihy byly v ČSSR v zakázané tvorbě a vycházely v exilových nakladatelstvích
* byl inspirován ruským novinářem Zamjatinem, díky kterému poznal totalitní poměry v Rusku, a proto v knize Farma zvířat skrytě naznačuje, jak to fungovalo
* **současníci:**
  + Karel Čapek - Bílá nemoc, R.U.R, Matka
  + Isaac Asimov - Já, robot
  + Ludvík Souček - Cesta slepých ptáků
  + Arthur C. Clarke - Vesmírná odysea
* **další díla:**
  + Barmské dny
  + Farářova dcera
  + 1984

**SVĚTOVÁ LITERATURA 20. STO. - TVORBA S PRVKY SCI-FI - VIZE TOTALITNÍ SPOLEČNOSTI**

* neskutečné světy
* fiktivní vize budoucnosti a vědy
* stinné stránky technického pokroku
* otřesné vize totalitní společnosti
* utopie (ideální svět) a antiutopie (vše je ve světě špatně)

**LITERÁRNÍ DRUH: *epika -*** hlavní roli zde hraje děj, je dána doba, kdy se děj odehrává

**LITERÁRNÍ ŽÁNR: *antiutopický román s prvky bajky -*** myšlenka fiktivní společnosti, zvířata mají   
 lidské vlastnosti, občané antiutopického světa jsou obvykle   
 neskrývaně utlačováni politickým systémem

**TÉMA:** skrytá kritika komunismu a Sovětského svazu

**KOMPOZICE:**

* chronologická
* rozděleno do kapitol
* spisovný jazyk, použity i odborné termíny
* vyprávěné v er-formě
* metafory, personifikace, přímá/nepřímá řeč
* slohový postup je zde vyprávěcí a popisný

**DĚJ:** Na Panské farmě proběhne revoluce zvířat. Vyženou lidi a začnou pracovat sami pro sebe. Sepíší sedm pravidel, které nemají být porušena. Vlády se ujmou dvě prasata - Kuliš a Napoleon, která se neustále hádají. Nakonec je Kuliš vyhnán Napoleonem. Od té doby se vše točí jen ve prospěch prasat.

Zvířata mají postavit větrný mlýn. Jsou hladová. Mlýn spadne a Napoleon to svede na Kuliše. Zvířata staví mlýn znovu, ale ten jim tentokrát rozboří lidé. A tak jej začínají budovat opět od začátku.

Napoleon začne obchodovat s lidmi. Prasata se setkají s okolními farmáři a hrají s nimi poker a najednou není poznat, kdo je člověk a kdo prase, protože prasata se pomalu začínají měnit na lidi…

**HLAVNÍ POSTAVY:**

NAPOLEON

prase, nejchytřejší, ale podvodník a pokrytec

KULIŠ

chytré prase s dobrými nápady, je čestný

PAN JONES

původní majitel farmy, alkoholik

BOXER

kůň, pracovitý, čestný, největší dříč

PIŠTÍK

prase, lhář, nepřítel Napoleona  
  
MAJOR

inteligentní kanec  
  
MOLINA

klisna, “madam” mezi zvířaty, ráda se parádi s mašlemi